

**ВСЕУКРАЇНСЬКА ЛІГА
ФІГУРНОГО КАТАННЯ**

Відкритий Чемпіонат
Чернівецької області
з фігурного катання на ковзанах

**СУЗІР'Я
БУКОВИНИ**

**24-25
БЕРЕЗНЯ**

**М. ЧЕРНІВЦІ, ЛА "Льодовий майданчик"
вул. Ольги Гузар, 1**

Данное положение является официальным вызовом на старт!

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В ЧЕРНОВЦЫ!!!

РЕГЛАМЕНТ

о проведении Открытого Чемпионата Черновицкой области

по фигурному катанию на коньках

СОЗВЕЗДИЕ БУКОВИНЫ 2018

1. Цели и задачи.

Открытый Чемпионат Черновицкой области по фигурному катанию на коньках СОЗВЕЗДИЕ БУКОВИНЫ 2018 проводится с целью

- Популяризация и развитие фигурного катания на коньках среди детей и взрослых.
- Информирование всех интересующихся фигурным катанием о возможности обучаться катанию на коньках и участвовать в соревнованиях в любом возрасте, совершенствоваться на любом уровне.
- Анализ проката и правильности постановки программ по протоколам судейства новой системы.
- Стимулирование детей и взрослых к участию в соревнованиях путём создания дружеской, рабочей обстановки; поощрение медалями и дипломами за проделанный труд.
- Общение единомышленников из разных уголков Украины и стран зарубежья; ознакомление с украинскими традициями, историей и с городами Украины.

2. Сроки и место проведения

Открытый Чемпионат Черновицкой области по фигурному катанию на коньках СОЗВЕЗДИЕ БУКОВИНЫ 2018 состоится 24-25 марта 2018г. на базе ЛА «Ледовый майданчик» по адресу: г.Черновцы, ул.О.Гузар, 1. Размер ледовой арены 48х24 м.

3. Организация и руководство проведением соревнований

Общее руководство подготовкой и проведением соревнований берет на себя Всеукраинская Лига фигурного катания, Управление по физической культуре и спорту Черновицкой ОГА, ЛА «Ледовый майданчик». Непосредственно организацию и проведение соревнований берет на себя организационный комитет соревнований. Председатель организационного комитета - Цымбал Т.И., главный секретарь соревнований - Магдалюк В.Б., члены организационного комитета – Гринчук Инна, пресс-секретарь — Виктория Цымбал, фото — Светлана Добрикова, Николай Добриков.

4. Участники соревнований

Соревнования будут проводиться в соответствии с действующими правилами Международного союза конькобежцев и Украины на данный сезон в следующих категориях группы А (действующие спортсмены, члены федераций) и группы В (хобби-класс, дети до 16 лет), группа С (взрослые, старше 16 лет):

Категории группы А

Одиночное катание

- Junior
- Advanced Novice
- Basic Novice B
- Basic Novice A
- Cubs A, Cubs B
- Chicks A, Chics B

В случае, если в категории В будут менее трех участников, А и В будут объединены.

Спортивные танцы на льду

- Junior
- NON-ISU Junior

- Advanced Novice
- Basic Novice
- NON-ISU Basic Novice

Танцы - СОЛО

Спортивные пары

- Junior
- Advanced Novice
- Basic Novice

Категории группы В

Одиночное катание

- Intermediate
- Pre-Bronze
- Bronze
- Silver
- Gold
- Masters

Дуэты

Категории группы Beginners

- Beginners Elements
- Beginners

Участники группы А делятся на возрастные группы согласно правил ИСУ.

Участники группы В делятся на "Соревновательные группы" по группам и по возрастам:

Класс 1 5-7 лет (с 01.07.2010 по 31.12.2012г.р.)

Класс 2 7-9 лет (с 01.07.2008 по 30.06.2010г.р.)

Класс 3 9-12 лет (с 01.07.2005 по 30.06.2008 г.р.)

Класс 4 12-16 лет (с 01.07.2000 по 30.06.2005 г.р.)

Участники категории BEGINNERS делятся по годам рождения 2013-2007 г.р.

Также будут допущены взрослые участники в группе С согласно возрастным категориям.

Количество участников в каждой категории определяется по решению организаторов соревнований.

Организаторы оставляют за собой право объединить возрастные категории, если в категории менее трех участников.

5. Характер соревнований

Открытый Чемпионат Черновицкой области по фигурному катанию на коньках СОЗВЕЗДИЕ БУКОВИНЫ 2018 является индивидуальными. Командный зачет не производится.

6. Программа проведения соревнований

Открытый Чемпионат Черновицкой области по фигурному катанию на коньках СОЗВЕЗДИЕ БУКОВИНЫ 2018 будет проводиться согласно действующих правил Международного союза конькобежцев, действующего законодательства Украины и этого положения.

Согласно правилам ISU будет применено судейство с использованием компьютерной системы подсчета баллов и видеоповтор. Бригада судей должна состоять не менее чем из трех судей, одного технического специалиста и одного технического секретаря, трех специалистов компьютерной системы. В программе общий результат по правилам состоит из двух оценок: технического результата и компонентов программы.

На мандатной комиссии представители команд или спортсменов должны предоставить

музыкальное сопровождение. Требования к музыкальному сопровождению: должно быть единственной записью с хорошим звучанием на CD; должно быть готово к включению; на диске должно быть указана фамилия и имя спортсмена, вид программы, уровень. При себе необходимо иметь второй экземпляр записи.

Регистрация участников соревнований будет проходить на мандатной комиссии.

Электронная жеребьевка состоится 20 марта 2018г.

Участникам соревнований будут предоставлены бесплатные предстартовые тренировки на льду.

Во время проведения соревнований будет проводиться фото- и видеосъемка. Фото- и видеоматериалы можно заказать в организационном комитете.

Оргкомитет оставляет за собой право публиковать фото- и видеоматериалы на тематических сайтах, в СМИ и в виде отчетов, а также с целью популяризации фигурного катания на коньках.

7. Безопасность и подготовка проведения

Организаторы не несут ответственности за травмы фигуристов и официальных лиц. Условием принятия заявок на соревнования согласие всех участников и их официальных представителей принять на себя всю ответственность за возможный риск, связанный с вредом здоровью или повреждению личных вещей участников в период проведения соревнований.

К участию допускаются спортсмены, предоставившие к заявке копию договора страхования от несчастных случаев.

Первая медицинская помощь оказывается медицинскими работниками Ледовой арены.

8. Условия проведения соревнований, условия награждения победителей и участников

Подведение итоговых результатов проводится отдельно в каждом возрастном классе в каждом разделе соревнований.

Победитель определяется по наибольшему количеству баллов. При равном количестве баллов общие результаты выигрывает тот, у кого наибольшая сумма за компоненты программы.

Все участники соревнований награждаются памятными подарками и дипломами за участие. Победители и призеры награждаются кубками, медалями, дипломами, памятным подарками.

9. Условия финансирования мероприятия и участников

Финансовые расходы, связанные с проведением соревнований (обслуживание, судейство соревнований, награды и памятные подарки участникам, аренда ледовой площадки) за счет благотворительных стартовых взносов.

Финансовые расходы, которые связаны с участием спортсменов (проезд, проживание, суточные расходы) за счет организаций, которые командируют участников и официальных лиц или за счет физических лиц.

Благотворительный стартовый взнос составит в категории Beginners 650 грн, все остальные категории 750 грн, участие во втором виде программы 650 грн, парные виды 950 грн. Реквизиты для оплаты благотворительного стартового взноса:

Банк-получатель: АО «Укрсиббанк»

МФО: 351005

ОКПО: 2747510486

р\сч. 26256009073007

Получатель: Цымбал Т.И.

Назначение платежа: оплата стартового взноса за ФИ спортсмена (**прошу указывать Ф.И. спортсмена, а не родителя**)

В случае, если из одной семьи участвуют несколько спортсменов, то благотворительный стартовый взнос составит 750 грн за первого участника, 650 грн за последующих участников.

Финансовые расходы, которые связаны с участием спортсменов (проезд, проживание, суточные расходы) за счет организаций, которые командируют участников и официальных лиц, либо за счет физических лиц.

10. Сроки подачи заявок

Регистрация участников будет проводится в онлайн-режиме на сайте наших партнеров - портале EVENT Space, по ссылке <http://eventspace.com.ua/event/sozvezdie-bukoviny>

Заявки принимаются до 01 марта 2018г.

Дополнительные вопросы Вы можете задать по электронному адресу: icesymphony2015@gmail.com

В заявке необходимо указать обратный номер для связи.

К заявке необходимо приложить копию банковской квитанции об оплате стартового взноса и музыкальное сопровождение в формате mp3 (музыкальный файл должен быть подписан — ФИ спортсмена, группа категория).

На мандатную комиссию предоставляются следующие документы: оригинал именной заявки установленного образца, заверенная врачом, паспорт или свидетельство о рождении, оригинал квитанции об оплате стартового взноса, полис страхования от несчастного случая.

Представители команд несут персональную ответственность за подлинность документов и предоставленную информацию.

Справки по телефонам: + 38063-529-59-65 Цымбал Тамара

ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ

ГРУППА А

Категория JUNIOR

Junior - юноши

Короткая программа

Сбалансированность программы согласно Технических правил ИСУ в одиночном и парном катании 2016, правило 611, пункты 1 и 2 и соответствующие Коммюнике.

Продолжительность: 2 мин., 50 сек.

Произвольная программа

Сбалансированность программы согласно Технических правил ИСУ в одиночном и парном катании 2016, правило 612 и соответствующие Коммюнике.

Продолжительность: 4 мин, +/- 10 сек.

Junior - девушки

Короткая программа

Сбалансированность программы согласно Технических правил ИСУ в одиночном и парном катании 2016, правило 611, пункты 1 и 2 и соответствующие Коммюнике.

Продолжительность: 2 мин., 50 сек.

Произвольная программа

Сбалансированность программы согласно Технических правил ИСУ в одиночном и парном катании 2016, правило 612 и соответствующие Коммюнике.

Продолжительность: 3 мин 30 сек +/- 10 сек.

Junior — танцы на льду

Короткий танец

Сбалансированность программы в соответствии с Техническими правилами ИСУ по танцам на льду 2016, Правило 709 и соответствующие комюнике.

Продолжительность: 2 мин 50 сек +/- 10 сек

Произвольный танец

Сбалансированность программы в соответствии с Техническими правилами ИСУ по танцам на льду 2016, Правило 710 и соответствующие комюнике.

Продолжительность: 3 мин 30 сек +/- 10 сек

Junior — спортивные пары

Короткая программа

Сбалансированность программы согласно Технических правил ИСУ в одиночном и парном катании 2016, правило 620 и соответствующие Коммюнике ИСУ.

Продолжительность: 2 мин 50 сек

Произвольная программа

Сбалансированность программы согласно Технических правил ИСУ в одиночном и парном катании 2016, правило 621 и соответствующие Коммюнике ИСУ.

Продолжительность: 4 мин +/- 10 сек

Категория NOVICE

Соревнования в категории NOVICE проводятся в соответствии с Техническими правилами ИСУ в одиночном и парном катании и танцах на льду 2016 года и соответствующих Коммюнике. Возрастные требования для данной категории должны соответствовать на 1 июля текущего сезона следующим требованиям:

Достигли по меньшей мере десятилетнего возраста (10)

Не достигли пятнадцати лет (15)

Advanced Novice

Короткая программа

Сбалансированность программы согласно Технических правил ИСУ в одиночном и парном катании 2016 года и соответствующих Коммюнике ИСУ.

Продолжительность: 2 мин 20 сек +/- 10 сек

Короткая программа для юношей должна состоять из следующих элементов:

- Аксель Паульсен или двойной Аксель Паульсен
- Двойной или тройной прыжок, которому непосредственно предшествуют соединительные шаги (Лутц).
- Каскад из двух прыжков (3+3, 3+2, 2+2, Аксель и Лутц не может быть включен в каскад)
- Заклон либо Либела либо волчек (не менее 6 оборотов)
- Комбинированное вращение с одной сменой ноги (не менее 5 оборотов на каждой ноге). Прыжок во вращение разрешен.
- Дорожка шагов (полное использование площадки)

Короткая программа для девушек должна состоять из следующих элементов:

- Аксель Паульсен или двойной Аксель Паульсен
- Двойной или тройной прыжок, которому непосредственно предшествуют соединительные шаги (Лутц)
- Каскад из двух прыжков (3+3, 3+2, 2+2, Аксель и Лутц не может быть включен в каскад)
- Заклон (не менее 6 оборотов)
- Комбинированное вращение с одной сменой ноги (не менее 5 оборотов на каждой ноге). Прыжок во вращение разрешен.
- Дорожка шагов (полное использование площадки)

Произвольная программа

Сбалансированность программы согласно Технических правил ИСУ в одиночном и парном катании 2016 года и соответствующих Коммюнике ИСУ.

Продолжительность программы для девушек: 3 мин 00 сек +/- 10 сек

Продолжительность программы для юношей: 3 мин 30 сек +/- 10 сек

Хорошо сбалансированная произвольная программа для юношей и девушек должна содержать:

- Максимум 6 прыжковых элементов для девушек и 7 прыжковых элементов для юношей, один из которых должен быть типа Аксель. Может быть не более двух каскадов или комбинаций прыжков. Каскады могут состоять только из двух прыжков. Комбинации могут состоять из любого числа прыжков, но из них засчитываются два наиболее сложных. Прыжок в 2 (два), 2,5 (два с половиной) или более оборотов может быть повторен только один раз в каскаде или комбинации.
- Максимум 2 (два) различных вращения (с различными сокращенными обозначениями), одно из которых должно быть комбинированным вращением (смена ноги произвольна) и с не менее чем 10 оборотами в сумме. Для получения уровня выше 1 должны быть показаны 3 базовые позиции – сидя, либела и стоя. Заход во вращение прыжком не разрешен. Другое – прыжок во вращение в одной позиции с не менее 6 оборотами (смена ноги произвольна, а смена позиции не разрешена). В обоих вращениях необходимо продемонстрировать не менее двух оборотов для зачета позиции и не менее 3 оборота на каждой ноге для зачета вращения. При менее 2-х оборотов в позиции - позиция не засчитывается. При менее 3-х оборотов на каждой ноге вращение не засчитывается.
- Одна дорожка шагов для юношей и для девушек.

Уровень элементов не выше 3. Любые дополнительные элементы не будут учитываться на уровень и игнорироваться Технической бригадой.

Компоненты программы:

- Skating Skills
- Transitions
- Performance/Execution
- Interpretation

Фактор программы:

- а) Короткая программа
- для юношей 0.9

- для девушек 0.8
- b) Произвольная программа
- для юношей 1.8
- для девушек 1.6

Advanced Novice — танцы на льду

Обязательный танец

Правило 711, параграф 1

Group 2: # 3 Rocker Foxtrot and # 9 Starlight Waltz

Оцениваются все компоненты.

Фактор программы 0.7

Произвольный танец

Сбалансированность программы в соответствии с Техническими правилами ИСУ по танцам на льду 2016 года, Правило 710, Коммюнике 2013. Вокал разрешен.

Продолжительность: 3 мин +/- 10 сек

Все элементы до 4 уровня будут защитаны. Оцениваются все компоненты.

Фактор программы 1.0

Advanced Novice — спортивные пары

Короткая программа максимум 2 мин 30 сек

Произвольная программа 3:30 мин +/- 10 сек

Короткая программа для спортивных пар должна состоять из следующих элементов:

Максимум две (2) поддержки из группы 1 или группы 2. Варианты позиции для партнерши: без помощи рук или на одной руке.

Один выброс(одинарной или двойной)

Один сольный прыжок (одинарный или двойной)

Максимум одно парное вращение (парное вращение или комбинированное вращение). Вращения должны иметь обязательный минимум оборотов: три (3) оборота для парного вращения и шесть (6) для парного комбинированного вращения. Должно быть минимум два (2) оборота в каждой позиции или позиция не будет засчитана.

Максимум одна дорожка спиралей.

Одна дорожка шагов

Произвольная программа для спортивных пар должна состоять из:

- Максимум две (2) поддержки из группы 1 или группы 2. Варианты позиции для партнерши: без помощи рук или на одной руке.
- Один выброс(одинарной или двойной)
- Один сольный прыжок (одинарный или двойной)
- Максимум одно парное вращение (парное вращение или комбинированное вращение). Вращения должны иметь обязательный минимум оборотов: три (3) оборота для парного вращения и шесть (6) для парного комбинированного вращения. Должно быть минимум два (2) оборота в каждой позиции или позиция не будет засчитана.
- Максимум одна дорожка спиралей.
- Одна дорожка шагов
- Тодес

Уровень сложности 3. Любые дополнительные элементы оцениваться не будут и будут игнорироваться технической бригадой.

Оцениваются следующие компоненты

- Skating Skills
- Transitions
- Performance/Execution
- Interpretation

Фактор программы

Короткая программа 0.8

Произвольная программа 1.6

Basic Novice B

Требование к возрасту участников категории:

- a.) достигли 13 лет
- b.) и не достигли 15 лет на начало текущего сезона

Произвольная программа

Хорошо сбалансированная программа составлена в соответствии с Коммюнике 1649, 1760

Продолжительность: 3 мин +/- 10 сек для юношей и девушек

Хорошо сбалансированная произвольная программа состоит из следующих элементов:

- Максимум 5 (пять) прыжковых элементов для девочек и шесть прыжковых элементов для мальчиков, один из которых должен быть типа Аксель Паульсен. Может быть не более двух каскадов или комбинаций прыжков. Каскады могут состоять только из двух прыжков. Комбинации могут состоять из любого числа прыжков, но из них засчитываются два наиболее сложных. Прыжок в один оборот или в два оборота может быть повторен только один раз в каскаде или комбинации.
- Максимум 2 (два) различных вращения (с различными сокращенными обозначениями), одно из которых должно быть комбинированным вращением (смена ноги произвольна) и с не менее чем 6 оборотов в сумме (не разрешен въезд прыжком), другое – вращение в одной позиции со сменой или без смены ноги и с не менее 6 оборотов. Во вращении в одной позиции разрешен въезд прыжком. Не менее двух оборотов необходимо для зачета позиции и не менее 3 оборота на каждой ноге для зачета вращения. При менее 2-х оборотов в позиции - позиция не засчитывается. При менее 3-х оборотов на каждой ноге вращение не засчитывается.
- Максимум одна дорожка шагов для мальчиков и девочек.

Оцениваются компоненты:

- Skating Skills
- Performance/Execution
- Interpretation

Фактор программы:

- для юношей 2.0
- для девушек 1.7

Уровни элементов 3. Любые дополнительные элементы оцениваться не будут и будут игнорироваться технической бригадой.

Basic Novice A

Требования к возрасту участников категории:

- a.) Исполнилось десять лет (10)
- b.) не исполнилось тринадцать лет(13) для девушек и юношей

Произвольная программа

Хорошо сбалансированная программа составлена в соответствии с Коммюнике 1649, 1760

Продолжительность: 2 мин 30 сек +/- 10 сек для юношей и девушек

Хорошо сбалансированная программа состоит из следующих элементов:

1. Максимум 4(четыре) прыжковых элементов, один из которых должен быть типа Аксель Паульсен. Может быть не более двух каскадов или комбинаций прыжков. Каскады могут состоять только из двух прыжков. Комбинации могут состоять из любого числа прыжков, но из них засчитываются два наиболее сложных. Прыжок в один оборот или в два оборота может быть повторен только один раз в каскаде или комбинации.
2. Максимум 2 (два) различных вращения (с различными сокращенными обозначениями), одно из которых должно быть комбинированным вращением (смена ноги произвольна) и с не менее чем 6 оборотов в сумме (не разрешен въезд прыжком), другое – вращение в одной позиции со сменой или без смены ноги и с не менее 6 оборотов. Во вращении в одной позиции разрешен въезд прыжком. Не менее двух оборотов необходимо для зачета позиции и не менее 3 оборота на каждой ноге для зачета вращения. При менее 2-х оборотов в позиции - позиция не засчитывается. При менее 3-х оборотов на каждой ноге вращение не засчитывается.

3. Максимум одна дорожка шагов для мальчиков и девочек.

Оцениваются следующие компоненты

- Skating Skills
- Performance/Execution

Фактор программы 2.5.

Уровни элементов 3. Любые дополнительные элементы оцениваться не будут и будут игнорироваться технической бригадой.

Basic Novice - танцы на льду

Обязательный танец

Правило 711, параграф 1

Group 1: # 1 Fourteenstep and # 4 European Waltz

Оцениваются все компоненты.

Фактор программы 0.7.

Произвольный танец

Хорошо сбалансированная программа поставлена согласно Коммюнике 2013, Технические правила ИСУ для танцев на льду 2016 года

Продолжительность: 2 мин 30 сек+/- 10 сек

Вокал разрешен.

Уровень элементов 2. Любые дополнительные элементы оцениваться не будут и будут игнорироваться технической бригадой.

Оцениваются все компоненты.

Фактор программы 1.0

Cubs A

Девушки и юноши 2007 (вторая половина), 2008г.р. и моложе

Произвольная программа

Продолжительность: 2 мин 10 сек. +/- 10 сек для мальчиков и девочек

Хорошо сбалансированная программа состоит из следующих элементов:

1. Максимум 4 (четыре) прыжковых элемента один из которых должен быть типа Аксель и ДВА из которых могут быть каскадом(не более двух прыжков) или комбинацией прыжков состоящий из любого количества прыжков, но только два самых сложных будут засчитаны. Прыжок в один оборот или в два оборота может быть повторен только один раз в каскаде или комбинации. Тройные прыжки запрещены.
2. Максимум 2 (два) различных вращения (с различными сокращенными обозначениями), одно из которых должно быть комбинированным вращением(смена ноги произвольна) и с не менее чем 6 оборотов в сумме (не разрешен въезд прыжком), другое – вращение в одной позиции со сменой или без смены ноги и с не менее 6 оборотов. Во вращении в одной позиции разрешен въезд прыжком. Не менее двух оборотов необходимо для зачета позиции и не менее 3 оборота на каждой ноге для зачета вращения. При менее 2-х оборотов в позиции - позиция не засчитывается. При менее 3-х оборотов на каждой ноге вращение не засчитывается.
3. Хореографическая дорожка шагов для девушек и дорожка шагов для юношей.

Оцениваются следующие компоненты:

- Skating Skills
- Performance/Execution

Фактор программы 2.5.

Уровень элементов 2. Любые дополнительные элементы оцениваться не будут и будут игнорироваться

технической бригадой.

Chicks A

Девушки и юноши 2009, 2010 г.р. и моложе

Продолжительность: 2 мин +/- 10 сек

Хорошо сбалансированная программа включает в себя следующие элементы:

1. Максимум 4 (четыре) прыжковых элемента, один из которых должен быть прыжком типа Аксель Паульсен, два из которых могут быть каскадом (не более двух прыжков). Прыжок в один оборот может быть повторен только один раз в каскаде.
2. Максимум 2 (два) различных вращения (с различными сокращенными обозначениями), одно из которых должно быть комбинированным вращением (смена ноги произвольна) и с не менее чем 6

оборотов в сумме (не разрешен въезд прыжком), другое – вращение в одной позиции со сменой или без смены ноги и с не менее 6 оборотов. Во вращении в одной позиции разрешен въезд прыжком. Не менее двух оборотов необходимо для зачета позиции и не менее 3 оборота на каждой ноге для зачета вращения. При менее 2-х оборотов в позиции - позиция не засчитывается. При менее 3-х оборотов на каждой ноге вращение не засчитывается.

3. Одна хореографическая последовательность

- Skating Skills
- Performance, program composition, music interpretation

Фактор программы

- для юношей 2.0
- для девушек 1.7

Уровень элементов 2. Любые дополнительные элементы оцениваться не будут и будут игнорироваться технической бригадой

Нарушение времени продолжительности программы - 0.5 балла за каждые 5 сек.
Дедакшн - 0.5 балла за падение

Категория NOVICE SOLO DANCE

Обязательный танец

Правило 711, параграф 1

Group 1: # 1 Fourteenstep and # 4 European Waltz

Оцениваются все компоненты.

Фактор программы 0.7.

Произвольный танец

Продолжительность: 2 мин 30 сек +/- 10 сек

Хорошо сбалансированная программа состоит из следующих элементов:

- **дорожка шагов** должна быть выполнена либо по кругу, либо по прямой, либо по диагонали и должна покрывать всю поверхность ледовой площадки.
- **серия твизлов**. В каждом твизле должно быть выполнено минимум два оборота, более трех шагов между твизлами исполнять запрещено.
- **вращение** (либила+позиция сидя, либила+позиция сидя, позиция сидя+бильман), для зачета необходимо выполнить три оборота минимум в каждой позиции.
- **серия спиралей**, состоящая из двух позиций, каждая позиция выполнена по три секунды, либо одной длинной позиции со сменой ребра на шесть секунд.

- **хореографический элемент** (кораблик, инна бауэр, прыжок в шпагат, гидроблайдинг и т.д.)

Вокал разрешен.

Уровень элементов 2. Любые дополнительные элементы оцениваться не будут и будут игнорироваться технической бригадой.

Оцениваются все компоненты.

Фактор программы 1.0

ГРУППА В

"Intermediate"

Для спортсменов, занимающихся более одного года до двух лет

Продолжительность программы 1.20+/-10

Музыка с вокалом разрешена

Хорошо сбалансированная программа включает в себя следующие элементы:

Максимум 2 прыжковых элемента (Сальхов, Тулуп)

Одинарный ритбергер, флип, лутц, аксель, двойные и тройные прыжки запрещены

Максимум одно вращение в одной позиции.

Хореографическая последовательность, состоящая из спиралей (две и более по три счета каждая, либо одной длинной на шесть счетов)

Выполнение соединительных шагов на протяжении всей программы

Фактор программы 1.6

Компоненты программы:

Интерпретация музыки/Музыкальность.

«Pre-Bronze»

Для новичков, занимающихся более одного года до двух лет

Продолжительность программы 1.30+/-10

Хорошо сбалансированная программа включает в себя следующие элементы:

Максимум 3 прыжковых элемента

Максимум 1 каскад, состоящий из двух прыжков. **Каскад из трех прыжков запрещен.**

Перекидной прыжок разрешен

Одинарный флип, лутц, аксель, двойные и тройные прыжки запрещены

Максимум два (2) типа вращений с разной аббревиатурой. **Комбинированные вращения запрещены. Смена ноги запрещена.**

Хореографическая последовательность, состоящая из спиралей (две и более по три счета каждая, либо одной длинной на шесть счетов) и трех-четырех базовых шагов (троечка № 7, № 8, № 9, вальсовая тройка, зубцовые шаги, моухок, джаксон, твизлы)

Выполнение соединительных шагов на протяжении всей программы

Фактор программы 1.6

Компоненты программы:

- Уровень катания

- Хореография/Композиция.
- Интерпретация музыки/Музыкальность.

«Bronze»

Продолжительность программы: 1 мин 50 сек. +/-10

Музыка с вокалом разрешена.

- Максимум четыре (4) прыжковых элементов. Разрешено исполнять только одинарные прыжки, не разрешается включать в программу прыжки типа Аксель, а так же двойные и тройные прыжки. Каскад прыжков может состоять из одинаковых или разных одинарных прыжков. Возможно исполнение до двух (2) каскадов или комбинаций последовательных прыжков в произвольной программе. Один каскад может содержать до трех (3) предписанных прыжков, второй - до двух (2) предписанных прыжков. Комбинация последовательных прыжков может состоять из любого количества одинарных прыжков, они могут соединяться непредписанными прыжками, такими как «*mazurka*» и т.д. и/или подпрыгиванием, идущим сразу друг за другом с сохранением ритма прыжка; не допускаются шаги / тройки, перебежка или основной шаг, изменения направления, во время исполнения комбинации последовательных прыжков. Обратите внимание, что прыжок ойлер в комбинации последовательных прыжков с любыми другими предписанными прыжками будет засчитан как каскад. Несмотря на это, засчитываются только два прыжка самой высокой ценности. Любые сольные прыжки могут повториться только однажды и это повторение должно быть сделано в каскаде или в комбинации последовательности прыжков. Непредписанные прыжки могут быть включены в программу как часть связующих шагов программы, предшествуя одинарным прыжкам.
- Максимум два (2) типа вращений, с разной аббревиатурой, одно из которых должно быть в одной позиции без смены ноги. Вращения должны иметь обязательный минимум оборотов: три (3) для вращений в одной позиции без смены ноги и четыре (4) для комбинированного вращения без смены ноги, а так же шесть (3+3) для комбинированного вращения со сменой ног. Прыжок во вращение не разрешен. Должно быть минимум два (2) оборота в каждой позиции или позиция не будет засчитана.
- Максимум одна хореографическая (ChSq) дорожка шагов (по кругу, по прямой линии или по серпантину) или спираль покрывающая по крайней мере 50% обычного рисунка (например, половина серпантина, половина прямой линии и т.д). В случае, исполнения дорожки шагов по кругу (полный круг), обязательно покрыть . поверхности льда. Чтобы спираль была засчитана она должна состоять из двух (2) позиций длительностью не менее трех (3) секунд каждая или одна позиция длительностью не менее шести секунд. Только первая исполненная дорожка шагов или спираль будет засчитана в техническую оценку. Дополнительная спираль или дорожка шагов не будет засчитана в техническую оценку, но будет засчитана как связующие шаги программы и оцениваться как таковые.

Фактор программы 1.6

Компоненты программы:

- Уровень катания
- Хореография/Композиция.
- Интерпретация музыки/Музыкальность.

«Silver»

Продолжительность программы 2 мин 10 сек +/-10

Музыка с вокалом разрешена.

- Максимум пять (5) прыжковых элементов. **Одинарный Аксель или другие одинарные прыжки разрешены. Тройные или двойные прыжки не разрешены.** Каскад прыжков может состоять из одинаковых или разных одинарных прыжков. Возможно исполнение до трех каскадов или комбинаций последовательных прыжков в произвольной программе. Один каскад может содержать до трех (3) предписанных прыжков, остальные два - до двух (2) предписанных прыжков. Комбинация последовательных прыжков может состоять из любого количества прыжков, они могут соединяться непредписанными прыжками, такими

как «mazurka» и т.д. и/или подпрыгиванием, идущим сразу друг за другом с сохранением ритма прыжка ; не допускаются шаги / тройки, перебежка или основной шаг, изменения направления, во время исполнения комбинации последовательных прыжков. Несмотря на это, засчитываются только два прыжка самой высокой ценности. Обратите внимание, что прыжок ойлер в комбинации последовательных прыжков с любыми другими предписанными прыжками будет засчитан как каскад. Любые сольные прыжки могут повториться только однажды и это повторение должно быть сделано или в каскаде, или в комбинации последовательных прыжков. Непредписанные прыжки могут быть включены в программу как часть связующих шагов программы, предшествуя одинарным прыжкам или прыжкам типа аксель.

- Максимум три (3) типа вращений, один из которых должен быть комбинированным вращением со сменой ноги. Вращения должны иметь обязательный минимум оборотов: три (3) для прыжка во вращение без смены ноги после приземления, три (3) для вращений в одной позиции без смены ноги и четыре (4) для комбинированного вращения без смены ноги, а так же восемь (4+4) для комбинированного вращения со сменой ног или вращения в одной позиции со сменой ног. Должно быть минимум два (2) оборота в каждой позиции или позиция не будет засчитана.
- Максимум одна дорожка шагов (по кругу, по прямой линии или по серпантину) или спираль покрывающая по крайней мере 50% обычного рисунка (например, половина серпантина, половина прямой линии и т.д). В случае, исполнения дорожки шагов **по кругу** (полный круг), обязательно покрыть . Поверхности льда. Чтобы спираль была засчитана она должна состоять из двух (2) позиций длительностью не менее трех (3) секунд каждая или одна позиция длительностью не менее шести секунд. Только первая исполненная дорожка шагов или спираль будет засчитана в техническую оценку. Дополнительная спираль и дорожка шагов не будут засчитаны в техническую оценку, но будут засчитаны как связующие шаги программы и отмечены как таковые.

Фактор программы 1.6

Компоненты программы:

- Уровень катания
- Хореография/Композиция.
- Интерпретация музыки/Музыкальность.

«Gold»

Продолжительность программы 2 мин 50 сек +/-10

Музыка С вокалом разрешена

- Максимум шесть (6) прыжковых элементов, содержащих одинарные или двойные прыжки, (включая Аксель), **исключая двойной Флип, двойной Лутц и двойной Аксель. Каскад прыжков может состоять из одинаковых или разных одинарных, или двойных прыжков, исключая прыжки перечисленные выше. Возможно исполнение до трех каскадов или комбинаций последовательных прыжков в произвольной программе. Один каскад может содержать до трех (3) перечисленных прыжков, остальные два - до двух (2) перечисленных прыжков. Комбинация последовательных прыжков может состоять из любого количества одинарных или двойных прыжков, исключая двойной Флип, двойной Лутц, двойной Аксель и все тройные прыжки. Они могут быть соединены непредписанными прыжками, такими как «mazurka» и т.д. и/или подпрыгиванием, идущим сразу друг за другом с сохранением ритма прыжка; не допускаются шаги/тройки, перебежка или основной шаг и изменения направления во время комбинации последовательных прыжков. Несмотря на это, засчитываются только два прыжка самой высокой ценности. Обратите внимание, что ойлер в комбинации последовательных прыжков с любыми другими предписанными прыжками будет засчитан как каскад. Любые сольные прыжки могут повториться только однажды и это повторение должно быть сделано или в каскаде или в комбинации последовательных прыжков. Непредписанные прыжки могут быть включены в программу как часть связующих шагов программы, предшествуя одинарным либо двойным прыжкам.**

- Максимум три (3) типа вращений, один из которых должен быть комбинированным вращением со сменой ноги, второй - прыжок во вращение. Вращения должны иметь обязательный минимум оборотов: четыре (4) для прыжка во вращение без смены ноги после приземления, четыре (4) для вращений в одной позиции без смены ноги и четыре (4) для комбинированного вращения без смены ноги, а так же восемь (4+4) для комбинированного вращения со сменой ноги или вращение в одной позиции со сменой ноги. Должно быть минимум два (2) оборота в каждой позиции или позиция не будет засчитана.
- максимум одна дорожка шагов (по кругу, по прямой линии или по серпантину) или спираль в соответствии с требованиями. Чтобы спираль была засчита она должна состоять из двух (2) позиций длительностью не менее трех (3) секунд каждая или одна позиция длительностью не менее шести (6) секунд. Только первая исполненная дорожка шагов или спираль будут засчитаны в техническую оценку. Дополнительная спираль или дорожка шагов не будет засчитана как дорожка шагов, но будет засчитана как связующие шаги программы и оцениваться как таковые.

Фактор программы 1.6

Компоненты программы:

- Уровень катания
- Переходы/Связующие шаги и работа ног.
- Представление/Исполнение.
- Хореография/Композиция.
- Интерпретация музыки/Музыкальность.

«Master»

Продолжительность программы 3 мин 10 сек +/-10

Музыка с вокалом разрешена.

Максимум семь (7) прыжковых элементов, один из которых должен быть Аксель. Разрешаются одинарные, двойные и тройные прыжки. Каскад прыжков может состоять из одинаковых или разных одинарных, двойных или тройных прыжков. Возможно исполнение до трех каскадов или комбинаций в произвольной программе. Один каскад может содержать до трех (3) предписанных прыжков, остальные два до двух (2) предписанных прыжков. Комбинация последовательных прыжков может состоять из любого количества прыжков, равно как и количество оборотов в них, они могут соединяться непредписанными прыжками, такими как «mazurka» и т.д. и/или подпрыгиванием, идущим сразу друг за другом, с сохранением ритма прыжка ; не допускаются шаги / тройки, перебежка или основной шаг, изменения направления. Несмотря на это засчитываются только два прыжка самой высокой ценности. Обратите внимание, что ойлер в комбинации последовательных прыжков с любыми другими предписанными прыжками будет засчитан как каскад. Любые сольные прыжки могут повториться только однажды и это повторение должно быть сделано или в каскаде, или в комбинации последовательных прыжков. Непредписанные прыжки могут быть включены в программу как часть связующих шагов.

Максимум три (3) типа вращений, один из которых должен быть комбинацией вращений со сменой ноги, второй - прыжок во вращение. Вращения должны иметь обязательный минимум оборотов: пять (5) для прыжка во вращение без смены ноги после приземления, пять (5) для вращений в одной позиции без смены ноги и пять (5) для комбинированного вращения без смены ноги, а так же восемь (4+4) для комбинированного вращения со сменой ноги или вращения в одной позиции. Должно быть минимум два (2) оборота в каждой позиции или позиция не будет засчитана.

Максимум одна дорожка шагов (по кругу, по прямой линии или по серпантину (со сменой направления)) или спираль в соответствии с требованиями. Чтобы спираль была засчитана, она должна состоять из двух(2) позиций длительностью не менее трех (3) секунд или одна позиция длительностью не менее шести (6) секунд. Только первая исполненная дорожка шагов или спираль будут засчитаны в техническую оценку. Дополнительная спираль или дорожка шагов не будет засчитана в техническую оценку, но будут засчитаны как связующие шаги

программы и отмеченны как таковые.

Фактор программы 1.6

Компоненты программы:

- Уровень катания
- Переходы/Связующие шаги и работа ног.
- Представление/Исполнение.
- Хореография/Композиция.
- Интерпретация музыки/Музыкальность.

«Дуэты»

Продолжительность программы:

дети до 10 лет — 2 минуты

дти старше 10 лет — 2.30 мин.

Могут состоять из мужчины и женщины, женщины и женщины, мужчины и мужчины.

В программу входят:

Паралельный прыжок в полоборота, в один или два оборота.

Паралельный каскад или комбинация прыжков в полоборота, в один или два оборота

Два вращения: параллельное (в любой позиции, три оборота минимум) и парное (три оборота минимум)

Креативный элемент

Комбинация спиралей

Обязательное выполнение соединительных шагов в течении всей программы.

Тема программы выбирается самостоятельно. В программе можно исполнять любые элементы и трюки. А так же необходимо раскрыть тему и показать сюжет. Использование крупногабаритных реквизитов запрещено. Небольшие предметы (шляпа, веер, зонт, трость и т.п.) использовать можно. Однако класть их на судейский стол, бросать в публику и т.п. не разрешается.

Фактор программы 1.6

Компоненты программы:

- Уровень катания
- Переходы/Связующие шаги и работа ног.
- Представление/Исполнение.
- Хореография/Композиция.
- Интерпретация музыки/Музыкальность.

ГРУППА Beginners

«Beginners Elements»

Для новичков, которые занимаются фигурным катанием от 4-х месяцев до одного года. Без музыкального сопровождения.

Элементы выполняются в том порядке, в котором указаны ниже, подряд:

1. Скользящий шаг «Ёлочка»
2. Саночки (Саночки с выпрыгиванием плюсуется в GOE, если выполнены хорошо)
3. «Фонарики» вперед
4. «Фонарики» назад
5. «Цапелька» на правой ноге

6. «Цапелка» на левой ноге
7. «Змейка» вперед
8. «Змейка» назад
9. Прыжки с поворотом на 180 гр. с двух ног на две
10. Глубокий выпад вперед
11. Прыжок «Козлик»
12. Вращение «Циркуль» (не менее двух оборотов- «отталкиваний»), переходящий во Вращение на двух ногах (не менее двух оборотов)

Оценивается только техническая часть программы.

Разрешено демонстратору находиться на ледовой площадке.

Стоимость элементов:

		-3	-2	-1	0	1	2	3
Elochka		-0.2	-0.2	-0.1	0.2	0.1	0.1	0.1
Sanochki		-0.2	-0.2	-0.1	0.2	0.1	0.1	0.1
Fonarik_vpered		-0.2	-0.2	-0.1	0.2	0.1	0.1	0.1
Fonarik_nazad		-0.2	-0.2	-0.1	0.2	0.1	0.1	0.1
Tsapelka_naPravoy		-0.2	-0.2	-0.1	0.2	0.1	0.1	0.1
Tsapelka_naLevoy		-0.2	-0.2	-0.1	0.2	0.1	0.1	0.1
Zmejka_vpered		-0.2	-0.2	-0.1	0.2	0.1	0.1	0.1
Zmejka_nazad		-0.2	-0.2	-0.1	0.2	0.1	0.1	0.1
Tur		-0.2	-0.2	-0.1	0.2	0.1	0.1	0.1
Vipad_vpered		-0.2	-0.2	-0.1	0.2	0.1	0.1	0.1
Kozlik		-0.2	-0.2	-0.1	0.2	0.1	0.1	0.1
Vrashenie		-0.2	-0.2	-0.1	0.2	0.1	0.1	0.1

«Beginners»

Для новичков, которые занимаются фигурным катанием от 4-х месяцев до одного года.

Продолжительность программы 1.00+/-10с

Хорошо сбалансированная программа включает в себя следующие связки элементов, обязательные к исполнению:

1. Скользящий шаг «Ёлочка» + Элемент «Саночки» («Саночки» с выпрыгиванием)
2. Элемент «Фонарики» вперед + «Цапелка» на любой ноге + Элемент «Фонарики» назад
3. Вращение «Циркуль» + вращение на двух ногах **либо** Вращение «Циркуль» + вращение на одной ноге в позиции «Цапелка»
4. «Змейка» вперед + «Змейка» назад.

ВНИМАНИЕ: выполняется перенос центра тяжести с ноги на ногу широко. Перетяжка на двух ногах не разрешена.

5. Прыжок «Козлик» + Глубокий выпад ходом вперед **либо** Прыжок «Козлик» + Глубокий выпад ходом вперед + Глубокий выпад ходом назад
6. Вальсовая тройка + Вальсовый прыжок (Перекидной)

Одинарные и более сложные прыжки запрещены.

Другие элементы в программе оцениваться не будут.

Все элементы выполняются на три счета, если в таблице не обозначены другие требования.

Компоненты программы: Интерпретация музыки/Музыкальность.

	Связки элементов	GOE	Комментарии
1	Скользящий шаг «Ёлочка» вперед + «Саночки» («Саночки» с выпрыгиванием)	-3	Падение
		-1 до -3	Плохое качество шагов, поворотов, позиций
		-1 до -2	Спотыкание
		0	1. Правильное отталкивание ноги в скользящем шаге «Ёлочка» 2. Правильный «угол» посадки опорной ноги в скользящем шаге «Ёлочка» 3. Правильная линия свободной ноги в скользящем шаге «Ёлочка» 4. Правильный «угол» посадки в элементе «Саночки» - бедро параллельно ледовой поверхности 6. Необходимое расстояние между стопами в элементе «Саночки» 7. Правильная осанка в обоих элементах связки 8. Выполнение всех элементов не менее чем на три счета
		+1 выполнение не менее двух пунктов +2 выполнение не менее 4 пунктов +3 выполнение 6 и более пунктов	1. хорошие энергия и исполнение 2. хорошая скорость или ускорение во время исполнения элементов связки 3. наличие глубоких чистых ребер (включая въезды и выезды из всех поворотов) 4. хороший контроль и участие всего тела при аккуратности шагов 5. необычность и оригинальность 6. выполнение элемента без видимых усилий 7. элемент подчеркивает музыкальную структуру 8. Выполнение части связки «Саночки» с выпрыгиванием: будет защищен в случае выполнения динамично, на высоту не менее 30 см не менее трех раз
2	«Фонарики» вперед + «Цапелка» на любой ноге + «Фонарики» назад	-3	Падение
		-1 до -3	Плохое качество шагов, поворотов, позиций
		-1 до -2	Спотыкание
		0	1. Правильные «пружинные» приседания в «Фонарике» от колена 2. Необходимая скорость выталкивания их «Фонарика» 3. В элементе «Цапелка» свободная нога прижата к опорной ботинком, (носочком

			вниз) в области колена. 4. В элементе «Цапелка» опорная нога прямая 5. В элементе «Цапелка» удержание равновесия верхней части туловища. 6. Правильная осанка в обоих элементах связки 7. Выполнение всех элементов не менее чем на три счета
		+1 выполнение не менее двух пунктов +2 выполнение не менее 4 пунктов +3 выполнение 6 и более пунктов	1. хорошие энергия и исполнение 2. хорошая скорость или ускорение во время исполнения элементов связки 3. наличие глубоких чистых ребер (включая въезды и выезды из всех поворотов) 4. хороший контроль и участие всего тела при аккуратности шагов 5. необычность и оригинальность 6. выполнение элемента без видимых усилий 7. элемент подчеркивает музыкальную структуру 8. выполнение элемента «Цапелка» ходом назад в правильной позиции не менее чем на три счета
3	Вращение «Циркуль» + вращение на двух ногах Базовый уровень	-3	Падение
	Вращение «Циркуль» + вращение на одной ноге в позиции «Цапелка» Первый уровень	-2	Касание льда двумя руками
	Необходимо выполнить не менее трех оборотов во всех позициях	-1 до -3	1. Плохая/неловкая, неэстетичная позиция 2. Смещение во время вращения 3. Медленно или снижение скорости
		-1 до -2	1. Касание льда свободной ногой/одной рукой 2. Меньше требуемого числа оборотов
		0	1. Необходимое минимальное число оборотов. 2. Удержание зубца на одном месте в элементе «Циркуль» 3. Правильная осанка в обоих элементах. 4. Правильное положение туловища, головы и группировка во время вращения. 5. Правильный выезд из вращения (длина и позиция)
		+1 выполнение не менее двух пунктов +2 выполнение не менее 4 пунктов	1. хорошая скорость или ускорение во время вращения 2. способность быстро установить центровку вращения 3. сбалансированность вращения во всех позициях 4. явно большее, чем необходимое, число

		+3 выполнение 6 и более пунктов	оборотов 5. необычность и оригинальность 6. хороший контроль во всех фазах вращения 7. соответствие элемента музыкальной структуре
4	«Змейка» на двух ногах вперед + «Змейка» на двух ногах назад	-3	Падение
		-1 до -3	Плохое качество шагов, поворотов, позиций
		-1 до -2	Спотыкание
		0	1. В элементе «Змейка» перенос Центра Тяжести с ноги на ногу в сидячем положении. 2. Длина и ширина дуг. Геометрия дуг. 3. Правильная осанка.
		+1 выполнение не менее двух пунктов +2 выполнение не менее 4 пунктов +3 выполнение 6 и более пунктов	1. хорошие энергия и исполнение 2. хорошая скорость или ускорение во время исполнения элементов связки 3. наличие глубоких чистых ребер (включая въезды и выезды из всех поворотов) 4. хороший контроль и участие всего тела при аккуратности шагов 5. необычность и оригинальность 6. выполнение элемента без видимых усилий 7. элемент подчеркивает музыкальную структуру
5	«Козлик» + глубокий выпад вперед Базовый уровень	-3	Падение
	«Козлик» + глубокий выпад вперед + глубокий выпад назад Первый уровень	-1 до -3	Плохое качество шагов, поворотов, позиций
		-1 до -2	Спотыкание
		0	1. Высота прыжка "Козлик". 2. Маховое движение ногой. 3. Скорость выполнения прыжка «Козлик». 4. В элементе «Выпад» правильный «угол» посадки опорной ноги — бедро параллельно ледовой поверхности 5. Правильная линия свободной ноги в выпаде 6. Правильная осанка в обоих элементах связки 7. Выполнение всех элементов не менее чем на три счета
		+1 выполнение не менее двух пунктов	1. хорошие энергия и исполнение 2. хорошая скорость или ускорение во время исполнения элементов связки 3. наличие глубоких чистых ребер (включая

		+2 выполнение не менее 4 пунктов +3 выполнение 6 и более пунктов	въезды и выезды из всех поворотов) 4. хороший контроль и участие всего тела при аккуратности шагов 5. необычность и оригинальность 6. выполнение элемента без видимых усилий 7. элемент подчеркивает музыкальную структуру
6	Вальсовая тройка + Вальсовый прыжок	-3	1. Падение 2. Приземление на две ноги
		-2 до -3	Вываливание на приземлении с прыжка
		-2	Касание льда двумя руками
		-1 до -2	1. Плохая скорость, высота, длинна, позиция в воздухе, качество движений 2. Длинная подготовка 3. Плохой отрыв 4. Слабое приземление (плохая позиция, неправильное ребро, скоблежка зубцами)
		-1	Касание льда одной рукой/свободной ногой
		0	1. Реберность выполнения вальсовых троек 2. Длина и ширина дуг на вальсовых тройках 3. Правильная осанка 4. Правильный заход на прыжок (скорость, кривизна дуги). 5. Правильная высота и положение в воздухе. 6. Правильный выезд из прыжка (длина и позиция).
		+1 выполнение не менее двух пунктов +2 выполнение не менее 4 пунктов +3 выполнение 6 и более пунктов	1. хорошая высота и длина 2. хорошая растяжка на приземлении 3. хорошая плавность на въезде 4. хорошие энергия и исполнение 5. хорошая скорость или ускорение во время исполнения элементов связки 6. выполнение всего элемента без видимых усилий 7. соответствие элемента музыкальной структуре
7	Интерпретация музыки/Музыкальность.	Личностный и творческий «перевод» ритма, характера и содержания музыки в движения на льду.	- Непринужденность движений в соответствии с музыкой (согласованность с музыкой, музыкальность); - Выражение стиля музыки, её характера и ритма; - Движения, отражающие характер музыки; - Пригодность музыки.

Стоимость элементов:

		-3	-2	-1	0	1	2	3
--	--	----	----	----	---	---	---	---

Elochka + Sanochki	ESB	-0.3	-0.2	-0.1	0.4	+0.2	+0.4	+0.6
Fonarik_vpered + Tsapelka + Fonarik_nazad	FTsFB	-0.3	-0.2	-0.1	0.4	+0.2	+0.4	+0.6
Zmejka_vpered + Zmejka_nazad	ZB	-0.4	-0.2	-0.1	0.6	+0.2	+0.4	+0.6
Tsirkul + Vrashenie	TsSpB	-0.9	-0.6	-0.3	1.0	+0.5	+1.0	+1.5
	TsSp1	-0.9	-0.6	-0.3	1.2	+0.5	+1.0	+1.5
Kozlik + Vipad	KVB	-1.1	-0.7	-0.5	1.4	+0.5	+0.7	+1.4
	KV1	-1.1	-0.7	-0.5	1.6	+0.5	+0.7	+1.4
Troyka + Perekidnoj	TrW	-1.7	-1.1	-0.5	2.0	+0.8	+1.7	+2.5

ГРУППА С

«Bronze»

Продолжительность программы: 1 мин 50 сек.

Музыка с вокалом разрешена.

Максимум четыре (4) прыжковых элементов. Разрешено исполнять только одинарные прыжки, не разрешается включать в программу прыжки типа Аксель, а так же двойные и тройные прыжки. Каскад прыжков может состоять из одинаковых или разных одинарных прыжков. Возможно исполнение до двух (2) каскадов или комбинаций последовательных прыжков в произвольной программе. Один каскад может содержать до трех (3) предписанных прыжков, второй - до двух (2) предписанных прыжков. Комбинация последовательных прыжков может состоять из любого количества одинарных прыжков, они могут соединяться непредписанными прыжками, такими как «mazurka» и т.д. и/или подпрыгиванием, идущим сразу друг за другом с сохранением ритма прыжка; не допускаются шаги / тройки, перебежка или основной шаг, изменения направления, во время исполнения комбинации последовательных прыжков. Обратите внимание, что прыжок ойлер в комбинации последовательных прыжков с любыми другими предписанными прыжками будет засчитан как каскад. Несмотря на это, засчитываются только два прыжка самой высокой ценности. Любые сольные прыжки могут повториться только однажды и это повторение должно быть сделано в каскаде или в комбинации последовательности прыжков. Непредписанные прыжки могут быть включены в программу как часть связующих шагов программы, предшествуя одинарным прыжкам.

Максимум два (2) типа вращений, с разной аббревиатурой, одно из которых должно быть в одной позиции без смены ноги. Вращения должны иметь обязательный минимум оборотов: три (3) для вращений в одной позиции без смены ноги и четыре (4) для комбинированного вращения без смены ноги, а так же шесть (3+3) для комбинированного вращения со сменой ног. Прыжок во вращение не разрешен. Должно быть минимум два (2) оборота в каждой позиции или позиция не будет засчитана.

Максимум одна хореографическая (ChSq) дорожка шагов (по кругу, по прямой линии или по серпантину) или спираль покрывающая по крайней мере 50% обычного рисунка (например, половина серпантина, половина прямой линии и т.д). В случае, исполнения дорожки шагов по кругу (полный круг), обязательно покрыть . поверхности льда. Чтобы спираль была засчитана она должна состоять из двух (2) позиций длительностью не менее трех (3) секунд каждая или одна позиция длительностью не менее шести секунд. Только первая исполненная дорожка шагов или спираль будет засчитана в техническую оценку. Дополнительная спираль или дорожка шагов не будет засчитана в техническую оценку, но будет засчитана как связующие шаги программы и оцениваться как таковые.

Фактор программы 1.6

Компоненты программы:

- Уровень катания
- Хореография/Композиция.
- Интерпретация музыки/Музыкальность.

«Silver»

Продолжительность программы 2 мин 10 сек

Музыка с вокалом разрешена.

- Максимум пять (5) прыжковых элементов. **Одинарный Аксель или другие одинарные прыжки разрешены. Тройные или двойные прыжки не разрешены.** Каскад прыжков может состоять из одинаковых или разных одинарных прыжков. Возможно исполнение до трех каскадов или комбинаций последовательных прыжков в произвольной программе. Один каскад может содержать до трех (3) предписанных прыжков, остальные два - до двух (2) предписанных прыжков. Комбинация последовательных прыжков может состоять из любого количества прыжков, они могут соединяться непредписанными прыжками, такими как «*nazurka*» и т.д. и/или подпрыгиванием, идущим сразу друг за другом с сохранением ритма прыжка ; не допускаются шаги / тройки, перебежка или основной шаг, изменения направления, во время исполнения комбинации последовательных прыжков. Несмотря на это, засчитываются только два прыжка самой высокой ценности. Обратите внимание, что прыжок ойлер в комбинации последовательных прыжков с любыми другими предписанными прыжками будет засчитан как каскад. Любые сольные прыжки могут повториться только однажды и это повторение должно быть сделано или в каскаде, или в комбинации последовательных прыжков. Непредписанные прыжки могут быть включены в программу как часть связующих шагов программы, предшествуя одинарным прыжкам или прыжкам типа аксель.
- Максимум три (3) типа вращений, один из которых должен быть комбинированным вращением со сменой ноги. Вращения должны иметь обязательный минимум оборотов: три (3) для прыжка во вращение без смены ноги после приземления, три (3) для вращений в одной позиции без смены ноги и четыре (4) для комбинированного вращения без смены ноги, а так же восемь (4+4) для комбинированного вращения со сменой ног или вращения в одной позиции со сменой ног. Должно быть минимум два (2) оборота в каждой позиции или позиция не будет засчитана.
- Максимум одна дорожка шагов (по кругу, по прямой линии или по серпантину) или спираль покрывающая по крайней мере 50% обычного рисунка (например, половина серпантина, половина прямой линии и т.д). В случае, исполнения дорожки шагов **по кругу** (полный круг), обязательно покрыть . Поверхности льда. Чтобы спираль была засчитана она должна состоять из двух (2) позиций длительностью не менее трех (3) секунд каждая или одна позиция длительностью не менее шести секунд. Только первая исполненная дорожка шагов или спираль будет засчитана в техническую оценку. Дополнительная спираль и дорожка шагов не будут засчитаны в техническую оценку, но будут засчитаны как связующие шаги программы и отмечены как таковые.

Фактор программы 1.6

Компоненты программы:

- Уровень катания
- Хореография/Композиция.
- Интерпретация музыки/Музыкальность.

«Gold»

Продолжительность программы 2 мин 50 сек

Музыка С вокалом разрешена

- Максимум шесть (6) прыжковых элементов, содержащих одинарные или двойные прыжки, (включая Аксель), **исключая двойной Флип, двойной Лутц и двойной Аксель.** Каскад прыжков может состоять из одинаковых или разных одинарных, или двойных прыжков, исключая прыжки перечисленные выше. Возможно исполнение до трех каскадов или комбинаций последовательных прыжков в произвольной программе. Один каскад может содержать до трех (3) перечисленных прыжков, остальные два - до двух (2) перечисленных прыжков. **Комбинация** последовательных прыжков может состоять из любого количества одинарных или двойных прыжков, исключая двойной Флип, двойной Лутц, двойной Аксель и все тройные прыжки. Они могут быть соединены непредписанными прыжками, такими как «*nazurka*» и т.д. и/или подпрыгиванием, идущим сразу друг за другом с сохранением ритма прыжка; не допускаются шаги/тройки, перебежка или основной шаг и изменения направления во время комбинации последовательных прыжков. Несмотря на это, засчитываются только два прыжка самой высокой ценности. Обратите внимание, что ойлер в

комбинации последовательных прыжков с любыми другими предписанными прыжками будет засчитан как каскад. Любые сольные прыжки могут повториться только однажды и это повторение должно быть сделано или в каскаде или в комбинации последовательных прыжков. Непредписанные прыжки могут быть включены в программу как часть связующих шагов программы, предшествуя одинарным либо двойным прыжкам.

- Максимум три (3) типа вращений, один из которых должен быть комбинированным вращением со сменой ноги, второй - прыжок во вращение. Вращения должны иметь обязательный минимум оборотов: четыре (4) для прыжка во вращение без смены ноги после приземления, четыре (4) для вращений в одной позиции без смены ноги и четыре (4) для комбинированного вращения без смены ноги, а так же восемь (4+4) для комбинированного вращения со сменой ноги или вращение в одной позиции со сменой ноги. Должно быть минимум два (2) оборота в каждой позиции или позиция не будет засчитана.
- максимум одна дорожка шагов (по кругу, по прямой линии или по серпантину) или спираль в соответствии с требованиями. Чтобы спираль была засчита она должна состоять из двух (2) позиций длительностью не менее трех (3) секунд каждая или одна позиция длительностью не менее шести (6) секунд. Только первая исполненная дорожка шагов или спираль будут засчитаны в техническую оценку. Дополнительная спираль или дорожка шагов не будет засчитана как дорожка шагов, но будет засчитана как связующие шаги программы и оцениваться как таковые.

Фактор программы 1.6

Компоненты программы:

- Уровень катания
- Переходы/Связующие шаги и работа ног.
- Представление/Исполнение.
- Хореография/Композиция.
- Интерпретация музыки/Музыкальность.

«Master»

Продолжительность программы 3 мин 10 сек

Музыка с вокалом разрешена.

- Максимум семь (7) прыжковых элементов, один из которых должен быть Аксель. Разрешаются одинарные, двойные и тройные прыжки. Каскад прыжков может состоять из одинаковых или разных одинарных, двойных или тройных прыжков. Возможно исполнение до трех каскадов или комбинаций в произвольной программе. Один каскад может содержать до трех (3) предписанных прыжков, остальные два до двух (2) предписанных прыжков. Комбинация последовательных прыжков может состоять из любого количества прыжков, равно как и количество оборотов в них, они могут соединяться непредписанными прыжками, такими как «*nazurka*» и т.д. и/или подпрыгиванием, идущим сразу друг за другом, с сохранением ритма прыжка ; не допускаются шаги / тройки, перебежка или основной шаг, изменения направления. Несмотря на это засчитываются только два прыжка самой высокой ценности. Обратите внимание, что ойлер в комбинации последовательных прыжков с любыми другими предписанными прыжками будет засчитан как каскад. Любые сольные прыжки могут повториться только однажды и это повторение должно быть сделано или в каскаде, или в комбинации последовательных прыжков. Непредписанные прыжки могут быть включены в программу как часть связующих шагов.
- Максимум три (3) типа вращений, один из которых должен быть комбинацией вращений со сменой ноги, второй - прыжок во вращение. Вращения должны иметь обязательный минимум оборотов: пять (5) для прыжка во вращение без смены ноги после приземления, пять (5) для вращений в одной позиции без смены ноги и пять (5) для комбинированного вращения без смены ноги, а так же восемь (4+4) для комбинированного вращения со сменой ноги или вращения в одной позиции. Должно быть минимум два (2) оборота в каждой позиции или позиция не будет засчитана.
- Максимум одна дорожка шагов (по кругу, по прямой линии или по серпантину (со сменой направления)) или спираль в соответствии с требованиями. Чтобы спираль была засчитана, она должна состоять из двух(2) позиций длительностью не менее трех (3) секунд или одна

позиция длительностью не менее шести (6) секунд. Только первая исполненная дорожка шагов или спираль будут засчитаны в техническую оценку. Дополнительная спираль или дорожка шагов не будет засчитана в техническую оценку, но будут засчитаны как связующие шаги программы и отмечены как таковые.

Фактор программы 1.6

Компоненты программы:

- Уровень катания
- Переходы/Связующие шаги и работа ног.
- Представление/Исполнение.
- Хореография/Композиция.
- Интерпретация музыки/Музыкальность.